

**- RADNI MATERIJAL -**

**Kriteriji za vrednovanje**

**učeničkih postignuća u**

**RN**

**1. RAZRED**

## SADRŽAJ:

Hrvatski jezik .....	2
Likovna kultura .....	10
Glazbena kultura .....	14
Matematika.....	16
Priroda i društvo .....	22
Tjelesna i zdravstvena kultura .....	30

# HRVATSKI JEZIK

## NASTAVNO PODRUČJE:

### A. POČETNO ČITANJE I PISANJE

#### 1. Priprema za početno čitanje i pisanje

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje i globalno čita najmanje pet riječi
- Prepoznaje glas na početku riječi

##### *Dobar*

- Prepoznaje i globalno čita učestale riječi
- Prepoznaje glas na početku i na kraju riječi
- Uočava riječi u rečenici

##### *Vrlo dobar*

- Globalno čita i smisleno upotrebljava većinu pročitanih riječi i rečenica
- Prepoznaje glas na početku, na kraju i u sredini riječi i stvara rimu na zadani poticaj uz pomoć
- Identificira mjesto riječi u rečenici

##### *Odličan*

- Globalno čita i smisleno upotrebljava pročitane riječi i rečenice
- Prepoznaje sve glasove u riječi i stvara rimu na zadani poticaj
- Rastavlja rečenicu na riječi

#### 2. Svladavanje glasova i slova

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje poneka tiskana slova među drugim znakovima

##### *Dobar*

- Prepoznaje većinu tiskanih slova i povezuje ih s glasom

##### *Vrlo dobar*

- Prepoznaje većinu tiskanih slova i povezuje s glasom, glasove i slova povezuje u cjelovitu riječ (ščitava)

##### *Odličan*

- Prepoznaje tiskana slova i povezuje s glasom, glasove i slova povezuje u cjelovitu riječ te otkriva značenje riječi

#### 3. Početno čitanje

##### *Dovoljan*

- Prepoznaje i globalno čita učestale riječi
- Rastavlja riječi na glasove (analiza riječi) i povezuje glasove u riječi (sinteza) samo uz pomoć
- Čita riječi samo uz pomoć

##### *Dobar*

- Globalno čita riječi uz pomoć
- Rastavlja riječi na glasove (analiza riječi) i povezuje glasove u riječi (sinteza) uz pomoć
- Čita jednostavne rečenice i kraće tekstove uz pomoć

*Vrlo dobar*

- Globalno čita riječi uz poticaj
- Rastavlja riječi na glasove (analiza riječi) i povezuje glasove u riječi (sinteza) uz poticaj
- Čita jednostavne rečenice i kraće tekstove uz poticaj

*Odličan*

- Globalno čita riječi točno i samostalno
- Rastavlja riječi na glasove (analiza riječi) i povezuje glasove u riječi (sinteza)
- Čita jednostavne rečenice i kraće tekstove točno i samostalno

#### **4. Početno pisanje tiskanih slova (latinično pismo)**

*Dovoljan*

- Oblikuje velika tiskana slova te piše jednosložne i dvosložne riječi uz učestale greške

*Dobar*

- Oblikuje većinu velikih tiskanih slova te piše riječi i jednostavne rečenice uz greške

*Vrlo dobar*

- Pravilno oblikuje velika tiskana slova te piše riječi i rečenice uz manje greške

*Odličan*

- Piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima uredno i točno

#### **5. Početno pisanje pisanih slova (latinično pismo)**

*Dovoljan*

- Oblikuje pisana slova te piše jednosložne i dvosložne riječi uz učestale greške

*Dobar*

- Oblikuje većinu pisanih slova te piše riječi i jednostavne rečenice uz greške

*Vrlo dobar*

- Pravilno oblikuje pisana slova te piše riječi i rečenice uz manje greške

*Odličan*

- Piše riječi i rečenice pisanim slovima uredno i točno

### **B. JEZIK**

#### **1. Glas, slovo, riječ**

*Dovoljan*

- Prepoznaje glas, slovo, riječ

*Dobar*

- Prepoznaje i razlikuje glas, slovo, riječ

*Vrlo dobar*

- Daje primjere za glas, slovo, riječ

*Odličan*

- Upotrebljava pojmove glas, slovo, riječ u primjerima

#### **2. Izgovor i pisanje glasova**

*Dovoljan*

- Izgovara i zapisuje glasove uz greške

*Dobar*

- Uglavnom pravilno izgovara glasove u riječima te griješi u zapisivanju

*Vrlo dobar*

- Pravilno izgovara glasove u riječima, ponekad griješi u zapisivanju riječi sa slovima č,ć/ đ, dž/ lj, nj, ije, je

*Odličan*

- Pravilno izgovara i zapisuje sve glasove i slova, uključujući č,ć/ đ, dž/ lj, nj, ije, je u riječima

### **3. Rečenica**

*Dovoljan*

- Izgovara i piše rečenicu uz pomoć
- Prepoznaje rečenice prema rečeničnom znaku, ali ih ne imenuje

*Dobar*

- Izgovara i piše rečenicu uz greške
- Prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji na jednostavnim primjerima u komunikacijskim situacijama

*Vrlo dobar*

- Izgovara i piše rečenicu uz manje greške
- Upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu u komunikacijskim situacijama uz poticaj te je prepoznaje prema intonaciji

*Odličan*

- Samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu u izgovoru, pisanju i komunikacijskim situacijama

### **4. Interpunkcija**

*Dovoljan*

- Prepoznaje i označava interpunkciju uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, griješi u označavanju znakova na kraju rečenice

*Vrlo dobar*

- Primjenjuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenice te označava točkom, upitnikom i uskličnikom kraj rečenice uz manje greške

*Odličan*

- Samostalno primjenjuje pravilo pisanja rečeničnih znakova na kraju rečenice

### **5. Veliko početno slovo**

*Dovoljan*

- Prepoznaje veliko početno slovo na početku rečenice i u imenima i prezimenima ljudi i u mjestu stanovanja, piše samo uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje veliko početno slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i u mjestu stanovanja, griješi u pisanju

*Vrlo dobar*

- Primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova na početku rečenice, u pisanju imena i prezimena ljudi te imenu mjesta stanovanja uz manje greške

*Odličan*

- Samostalno primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova na početku rečenice, u pisanju imena i prezimena ljudi te imenu mjesta stanovanja

## **C. JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

### **1. Slušanje i govorenje**

#### *Dovoljan*

- Sluša sugovornika, prima kraću slušnu poruku uz poticaj, govori nepotpunim i nejasnim rečenicama

#### *Dobar*

- Sluša sugovornika, prima kraću slušnu poruku, govori kratkim rečenicama

#### *Vrlo dobar*

- Sluša sugovornika, prima dulje slušne poruke, razumljivo govori

#### *Odličan*

- Pozorno sluša sugovornika, prima dulje slušne poruke, razumljivo i samostalno govori

### **2. Postavljanje pitanja i davanje odgovora (razgovor)**

#### *Dovoljan*

- Poštuje pravila pristojnog razgovaranja uz poticaj, oblikuje jednostavna pitanja i odgovore uz pomoć

#### *Dobar*

- Uglavnom poštuje pravila pristojnog razgovaranja, oblikuje jednostavna pitanja i odgovore

#### *Vrlo dobar*

- Poštuje pravila pristojnog razgovaranja, samostalno oblikuje pitanja i odgovore

#### *Odličan*

- Poštuje pravila pristojnog razgovaranja, potiče komunikaciju, samostalno oblikuje pitanja i odgovore

### **3. Stvaranje nizova riječi**

#### *Dovoljan*

- Pridružuje riječi i slaže niz riječi (manje od 5) uz određeni pojam na temelju zadanog poticaja uz potpitanja i pomoć

#### *Dobar*

- Pridružuje riječi i slaže niz riječi (manje od 5) uz određeni pojam na temelju zadanog poticaja

#### *Vrlo dobar*

- Pridružuje riječi i slaže niz riječi (5 i više) uz određeni pojam na temelju zadanog poticaja

#### *Odličan*

- Samostalno pridružuje riječi i slaže niz riječi (5 i više) uz određeni pojam na temelju zadanog poticaja

### **4. Sastavljanje rečenica od zadanih nizova riječi**

#### *Dovoljan*

- Sastavlja jednostavne rečenice od zadanog niza riječi uz pomoć, griješi u pisanju

#### *Dobar*

- Sastavlja jednostavne rečenice od zadanog niza riječi s greškama

#### *Vrlo dobar*

- Sastavlja rečenice od zadanog niza riječi uz poneku grešku

#### *Odličan*

- Samostalno sastavlja i zapisuje rečenice od većeg broja zadanih riječi u nizu

## **5. Dopunjavanje rečenica**

### *Dovoljan*

- Dopunjava rečenicu riječju samo uz pomoć

### *Dobar*

- Dopunjava rečenicu riječju uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje, griješi samo na određenim sintaktičkim mjestima (početak, sredina, kraj)

### *Odličan*

- Samostalno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima

## **6. Pripovijedanje**

### *Dovoljan*

- Pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika i vlastita iskustva uz pomoć

### *Dobar*

- Pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika i vlastita iskustva uz usmjeravanje

### *Vrlo dobar*

- Pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja

### *Odličan*

- Samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niz slika, vlastita iskustva ili zamišljanja

## **7. Čitanje**

### *Dovoljan*

- Čita sporo sa zastajkivanjem, višesložne riječi čita teže, otkriva poruku uz pomoć

### *Dobar*

- Čita glasno, griješi u intonaciji izgovorenih cjelina, djelomično i uz poticaj otkriva poruku u pročitanoj tekstu, usavršava vještinu čitanja

### *Vrlo dobar*

- Glasno čita uz poneku pogrešku s uglavnom točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice, otkriva poruku u pročitanoj tekstu, usavršava vještinu čitanja

### *Odličan*

- Glasno čita s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice, otkriva poruku u pročitanoj tekstu, usavršio vještinu čitanja

## **8. Pisanje**

### *Dovoljan*

- Oblikuje kraću pisanu poruku uz pomoć i greške

### *Dobar*

- Oblikuje kraću pisanu poruku uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Oblikuje kraću pisanu poruku uz poneku grešku

### *Odličan*

- Samostalno i točno oblikuje kraću pisanu poruku

## **9. Pisanje - poštivanje pravopisne norme**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje slušno rečenične granice uz pomoć te ih piše u skladu s pravopisnom normom uz pomoć
- Piše i izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi *č, ć, đ, dž, ije/je* prema popisu riječi uz pomoć

### *Dobar*

- Prepoznaje slušno rečenične granice te ih piše u skladu s pravopisnom normom uz greške
- Piše i izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi *č, ć, đ, dž, ije/je* prema popisu riječi uz greške

### *Vrlo dobar*

- Prepoznaje slušno rečenične granice te ih piše u skladu s pravopisnom normom uz poneku grešku
- Piše i izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi *č, ć, đ, dž, ije/je* prema popisu riječi uz poneku grešku

### *Odličan*

- Prepoznaje slušno rečenične granice te ih piše u skladu s pravopisnom normom
- Piše i izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi *č, ć, đ, dž, ije/je* prema popisu riječi

## **D. KNJIŽEVNOST**

### **1. Priča**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje i iskazuje doživljaj kratke priče potaknut pitanjima zatvorenoga tipa

#### *Dobar*

- Prepoznaje i iskazuje doživljaj kratke priče potaknut pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa

#### *Vrlo dobar*

- Izražava doživljaj kratke priče potaknut pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa

#### *Odličan*

- Samostalno obrazlaže doživljaj kratke priče potaknut pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa

### **2. Pjesma**

#### *Dovoljan*

- Iskazuje doživljaj kratke pjesme uz pomoć, prepoznaje kratku pjesmu

#### *Dobar*

- Iskazuje doživljaj kratke pjesme te razlikuje pjesmu od proznoga teksta uz poticaj

#### *Vrlo dobar*

- Izražava doživljaj kratke pjesme, razlikuje pjesmu od proznoga teksta

#### *Odličan*

- Samostalno izražava i obrazlaže doživljaj kratke pjesme, razlikuje pjesmu od proznoga teksta



### **3. Lik**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje i imenuje likove i njihove osnovne etičke osobine: dobar-loš uz pomoć

#### *Dobar*

- Izdvaja i imenuje likove u priči, uočava osnovne etičke osobine uz pomoć

#### *Vrlo dobar*

- Zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči, određuje etičke osobine likova uz poticaj

#### *Odličan*

- Zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči te samostalno procjenjuje etičke osobine likova

### **4. Lutkarski igrokaz**

#### *Dovoljan*

- Iskazuje doživljaj kraćega igrokaza uz pomoć te prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici i imenuje pozornicu i gledalište uz pomoć

#### *Dobar*

- Prepoznaje i iskazuje doživljaj kraćega igrokaza te imenuje igrokaz, pozornicu i gledalište

#### *Vrlo dobar*

- Izražava doživljaj kraćega igrokaza uz poticaj, razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici

#### *Odličan*

- Samostalno obrazlaže doživljaj kraćega igrokaza, razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici

### **5. Slikovnica**

#### *Dovoljan*

- Izražava doživljaj kratke slikovnice uz pomoć, imenuje slikovnicu i prepoznaje sliku i tekst uz pomoć

#### *Dobar*

- Izražava doživljaj kratke slikovnice uz poticaj, prepoznaje i imenuje slikovnicu te razlikuje slikovnicu od drugih knjiga, prepoznaje sliku i tekst

#### *Vrlo dobar*

- Izražava doživljaj kraće slikovnice, razlikuje slikovnicu od drugih knjiga

#### *Odličan*

- Samostalno obrazlaže doživljaj kratke slikovnice te objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga

## **E. MEDIJSKA KULTURA**

### **1. Animirani film**

#### *Dovoljan*

- Prima kratki lutkarski i crtani film uz usmjeravanje, imenuje crtani film (ne razlikuje lutkarski od crtanoga filma)

#### *Dobar*

- Prima kratki lutkarski i crtani film uz poticaj, prepoznaje i imenuje lutkarski i crtani film

#### *Vrlo dobar*

- Prima kratki lutkarski i crtani film, razlikuje lutkarski i crtani film

### *Odličan*

- Objašnjava razlike između lutkarskog i crtanog filma, samostalno izražava doživljaj

## **2. Lutkarska predstava**

### *Dovoljan*

- Izražava doživljaj lutkarske predstave uz pomoć, prepoznaje lutku i lutkarsku predstavu te navodi glavni lik i oživljava scensku lutku uz pomoć

### *Dobar*

- Izražava doživljaj lutkarske predstave uz poticaj, prepoznaje lutku i lutkarsku predstavu te navodi glavne likove i oživljava scensku lutku uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Izražava doživljaj lutkarske predstave, prepoznaje lutku i lutkarsku predstavu, navodi glavne likove i oživljava scensku lutku te izvodi kraći ulomak igrokaza

### *Odličan*

- Objašnjava doživljaj lutkarske predstave, prepoznaje lutku i lutkarsku predstavu, navodi glavne likove, oživljava scensku lutku te izvodi kraći ulomak igrokaza

## **3. Knjižnica**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje školsku knjižnicu i knjižničara, imenuje knjižnicu i knjižaru samo uz pomoć, posuđuje i vraća knjige uz pomoć

### *Dobar*

- Imenuje školsku knjižnicu, mjesnu knjižnicu i knjižničara, razlikuje knjižaru od knjižnice uz usmjeravanje te posuđuje i vraća knjige na poticaj

### *Vrlo dobar*

- Opisuje razliku između knjižnice i knjižare te posuđuje, čuva i vraća knjige

### *Odličan*

- Objašnjava razliku između knjižnice i knjižare te samostalno posuđuje, čuva i vraća knjige

\* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Danijela Sergio Buić i Gordana Fable
2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Valentina Borščak, Vesna Mikjel i Anita Rafaj Kostelić
3. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

srpanj, 2017.

# LIKOVNA KULTURA

(\*izražava = likovno se izražava)

NASTAVNO PODRUČJE:

## A. Oblikovanje na plohi – Crtanje

Teme:

### 1. TOČKA I CRTA – Crte po toku i karakteru

*Dovoljan*

- Vizualno opaža te prepoznaje crte (vrste, smjer, niz) uz pomoć
- Izražava se točkama i crtama (vrste, smjer, niz) uz dodatne upute

*Dobar*

- Vizualno opaža te imenuje crte (vrste, smjer, niz)
- Izražava se točkama i crtama (vrste, smjer, niz) uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Vizualno opaža i razlikuje crte (vrste, smjer, niz) uz manja odstupanja
- Izražava se točkama i crtama (vrste, smjer, niz)

*Odličan*

- Vizualno opaža i razlikuje crte (vrste, smjer, niz)
- Izražava se točkama i crtama (vrste, smjer, niz) samostalno pronalazi likovna rješenja

## B. Oblikovanje na plohi – Slikanje

Teme:

### 1. BOJA – Imena boja, osnovne i izvedene boje

*Dovoljan*

- Vizualno razlikuje, imenuje i izražava se osnovnim i izvedenim bojama uz pomoć
- Miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju uz pomoć

*Dobar*

- Vizualno razlikuje, imenuje i izražava se osnovnim i izvedenim bojama uz poticaj
- Miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Vizualno razlikuje imenuje i izražava se osnovnim i izvedenim bojama uz manja odstupanja
- Miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju

*Odličan*

- Vizualno razlikuje, imenuje i izražava se osnovnim i izvedenim bojama
- Miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju, samostalno pronalazi likovna rješenja

### 2. BOJA – Tonovi boje

*Dovoljan*

- Prepoznaje tonove boja i rabi ih uz pomoć
- Miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju uz pomoć

*Dobar*

- Vizualno razlikuje i rabi tonove boja uz poticaj
- Miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Vizualno razlikuje i rabi tonove boja uz manja odstupanja
- Miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju

*Odličan*

- Vizualno razlikuje i rabi tonove boja
- Miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju, samostalno pronalazi likovna rješenja

### **3. PLOHA – Geometrijski i slobodni likovi**

*Dovoljan*

- Vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima uz pomoć

*Dobar*

- Vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima

*Odličan*

- Vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima te samostalno pronalazi likovna rješenja

### **4. PLOHA – Ritam likova**

*Dovoljan*

- Opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja ili likova uz pomoć

*Dobar*

- Opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i/ili likova uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova uz manja odstupanja

*Odličan*

- Opaža, izražava i objašnjava ritam kao ponavljanje boja i likova

### **C. Prostorno oblikovanje – Modeliranje i građenje**

#### **1. POVRŠINA – Plastičke teksture**

*Dovoljan*

- Uočava i izražava glatke i hrapave površine uz pomoć

*Dobar*

- Uočava i izražava glatke i hrapave teksture uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Uočava i izražava glatke i hrapave teksture uz manja odstupanja

*Odličan*

- Uočava i izražava različite plastičke teksture

#### **2. VOLUMEN I MASA U PROSTORU – Geometrijska i slobodna tijela**

*Dovoljan*

- Opaža, razlikuje i imenuje oblo, uglato i geometrijsko tijelo uz pomoć
- Stvara geometrijskim tijelima u prostoru uz dodatne upute

*Dobar*

- Opaža, razlikuje i imenuje oblo, uglato i geometrijsko tijelo uz poticaj
- Stvara geometrijskim tijelima u prostoru uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opaža, razlikuje i imenuje oblo, uglato i geometrijsko tijelo uz manja odstupanja
- Stvara geometrijskim tijelima u prostoru

*Odličan*

- Opaža, razlikuje i imenuje oblo, uglato i geometrijsko tijelo
- Stvara geometrijskim tijelima u prostoru te samostalno pronalazi likovna rješenja

IZBORNE TEME:

**D. Primijenjeno oblikovanje – Dizajn**

**1. CRTA – Crta kao likovni element pisma**

*Dovoljan*

- Uočava crte kao gradbene elemente pisma te stvara uz pomoć

*Dobar*

- Uočava crte kao gradbene elemente pisma te stvara uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Razlikuje crte kao gradbene elemente pisma te stvara

*Odličan*

- Razlikuje crte kao gradbene elemente pisma te samostalno pronalazi likovna rješenja

**2. PLOHA – Likovi i slika u pokretu**

*Dovoljan*

- Prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu, stvara niz slika u pokretu uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu, stvara niz slika u pokretu uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu, stvara niz slika u pokretu

*Odličan*

- Prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu, stvara niz slika u pokretu te samostalno pronalazi likovna rješenja

**3. BOJA – Ilustracije**

*Dovoljan*

- Likovno izražava doživljaj priče uz pomoć

*Dobar*

- Likovno izražava doživljaj priče uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Likovno izražava doživljaj priče

*Odličan*

- Likovno izražava doživljaj priče te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima

**4. POVRŠINA – Vizualna komunikacija**

*Dovoljan*

- Prepoznaje vizualne elemente kojima se mogu prenositi poruke i stvara poruku uz pomoć

*Dobar*

- Uočava vizualne elemente kojima se mogu prenositi poruke i stvara poruku uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Uočava vizualne elemente kojima se mogu prenositi poruke i stvara vizualnim elementima poruku

*Odličan*

- Uočava vizualne elemente kojima se mogu prenositi poruke i stvara reklamu

## **5. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Dizajn**

*Dovoljan*

- Povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom i stvara novi dizajn oblika uz pomoć

*Dobar*

- Povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom i stvara novi dizajn oblika uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom i stvara novi dizajn oblika

*Odličan*

- Povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom i stvara novi dizajn oblika s više likovnih rješenja

\* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Dubravka Karčić, Danijela Sergio Buić, Gordana Fable i Jasmina Dželadinov Milošević
2. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

ožujak, 2018.

# GLAZBENA KULTURA

## NASTAVNO PODRUČJE:

### 1. Pjevanje

#### *Dovoljan*

- Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama i brojalica uz poticaj
- Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo te visinu tona (viši i niži ton) uz veća odstupanja i uz vođenje
- Prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) uz vođenje

#### *Dobar*

- Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama i brojalica uz odstupanja
- Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo te visinu tona (viši i niži ton) uz odstupanja
- Prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) uz odstupanja

#### *Vrlo dobar*

- Izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama i brojalica uz manja odstupanja
- Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo te visinu tona (viši i niži ton) uz manja odstupanja
- Prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) uz manja odstupanja

#### *Odličan*

- Izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama i brojalica
- Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo te visinu tona (viši i niži ton)
- Prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno)

### 2. Sviranje

#### *Dovoljan*

- Izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica uz pomoć
- Prepoznaje ritamske udaraljke kojima sviramo uz poticaj

#### *Dobar*

- Izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica uz greške
- Prepoznaje ritamske udaraljke kojima sviramo

#### *Vrlo dobar*

- Izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica uz manja odstupanja
- Imenuje ritamske udaraljke kojima sviramo uz poticaj

#### *Odličan*

- Izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica
- Imenuje ritamske udaraljke kojima sviramo

### 3. Slušanje glazbe

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje skladbe i himnu uz poticaj

- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje skladbe i himnu
- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) uz odstupanja

*Vrlo dobar*

- Razlikuje skladbe
- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) uz manja odstupanja

*Odličan*

- Razlikuje skladbe
- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj)

#### **4. Elementi glazbene kreativnosti**

*Dovoljan*

- Izvodi male ritamske/melodijske cjeline glasom, udaraljka ili pokretom uz poticaj
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala uz pomoć

*Dobar*

- Izvodi male ritamske/melodijske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz odstupanja
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala uz odstupanja

*Vrlo dobar*

- Izražava male ritamske/melodijske cjeline, izvodi ih glasom, udaraljka i pokretom
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema vlastitom izboru uz manja odstupanja

*Odličan*

- Stvara male ritamske/melodijske cjeline, izvodi ih glasom, udaraljka i pokretom
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema vlastitom izboru i samostalno

\*U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Danijela Sergio Buić i Gordana Fable
2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Valentina Borščak, Vesna Mikjel i Anita Rafaj Kostelić
3. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

ožujak, 2018.



# MATEMATIKA

## TEME

### 1. Tijela u prostoru

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline i na modelima geometrijskih tijela uz pomoć

#### *Dobar*

- Prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama uz greške

#### *Vrlo dobar*

- Imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama uz manje greške

#### *Odličan*

- Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama

### 2. Ravne i zakrivljene plohe

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje ravne i zakrivljene plohe

#### *Dobar*

- Prepoznaje i imenuje ravne i zakrivljene plohe

#### *Vrlo dobar*

- Razlikuje ravne od zakrivljenih ploha uz manje greške

#### *Odličan*

- Razlikuje ravne od zakrivljenih ploha i daje primjere iz neposredne okoline

### 3. Ravne i zakrivljene crte

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje ravne, izlomljene i zakrivljene crte

#### *Dobar*

- Prepoznaje i imenuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte uz greške

#### *Vrlo dobar*

- Razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte uz pokoju grešku

#### *Odličan*

- Razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte

### 4. Točka

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje točke označene kružićem ili križićem, označava točku velikim tiskanim slovima i spaja zakrivljenom ili ravnom crtom dvije točke uz pomoć

#### *Dobar*

- Ističe točke kružićem ili križićem, označava točku velikim tiskanim slovima i spaja zakrivljenom ili ravnom crtom dvije točke uz greške

*Vrlo dobar*

- Ističe točke kružićem ili križićem, označava točku velikim tiskanim slovima i spaja zakrivljenom ili ravnom crtom dvije točke uz pokoju grešku

*Odličan*

- Ističe točke kružićem ili križićem, označava točku velikim tiskanim slovima i spaja zakrivljenom ili ravnom crtom dvije točke

## **5. Odnos među predmetima**

*Dovoljan*

- Prepoznaje odnose veći - manji, unutar - izvan na jednostavnim primjerima iz neposrednog okruženja uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje odnose veći - manji, unutar - izvan na jednostavnim primjerima uz greške

*Vrlo dobar*

- Procjenjuje odnose veći - manji, unutar - izvan među predmetima uz greške

*Odličan*

- Procjenjuje odnose veći - manji, unutar - izvan među predmetima

## **6. Geometrijski likovi**

*Dovoljan*

- Prepoznaje samo neke geometrijske likove uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje i imenuje krug, trokut, kvadrat i pravokutnik uz greške

*Vrlo dobar*

- Imenuje krug, trokut, kvadrat i pravokutnik

*Odličan*

- Razlikuje krug, trokut, kvadrat i pravokutnik

## **7. Brojevi od 1 do 5**

*Dovoljan*

- Zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5 uz greške
- Broji od 1 do 5 točno i od 5 do 1 uz pomoć

*Dobar*

- Zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5
- Broji od 1 do 5 točno i od 5 do 1 uz manju pomoć

*Vrlo dobar*

- Zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5
- Broji od 1 do 5 točno i od 5 do 1 uz manji poticaj

*Odličan*

- Zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5
- Samostalno broji od 1 do 5 i od 5 do 1

## **8. Uspoređivanje brojeva do 5**

*Dovoljan*

- Prepoznaje odnose među brojevima

*Dobar*

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, > i < uz pomoć

*Vrlo dobar*

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, > i < uz greške

*Odličan*

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, > i <

## **9. Zbrajanje brojeva od 1 do 5**

*Dovoljan*

- Dodaje broj 1 i zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima uz pomoć
- Zbraja brojeve od 1 do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć

*Dobar*

- Dodaje broj 1 i zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima uz greške
- Zbraja brojeve od 1 do 5 uz konkretni materijal

*Vrlo dobar*

- Dodaje broj 1 i zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima uz greške
- Zbraja brojeve od 1 do 5 uz manje greške

*Odličan*

- Dodaje broj 1 i zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima
- Zbraja brojeve od 1 do 5

## **10. Oduzimanje brojeva od 1 do 5**

*Dovoljan*

- Oduzima broj 1 i zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima uz pomoć
- Oduzima brojeve od 1 do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć

*Dobar*

- Oduzima broj 1 i zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima uz greške
- Oduzima brojeve od 1 do 5 uz konkretni materijal

*Vrlo dobar*

- Oduzima broj 1 i zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima uz manje greške
- Oduzima brojeve od 1 do 5 uz manje greške

*Odličan*

- Oduzima broj 1 i zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima
- Oduzima brojeve od 1 do 5

## **11. Broj 0**

*Dovoljan*

- Rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji uz konkretni materijal i uz pomoć

*Dobar*

- Rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji uz greške

*Vrlo dobar*

- Rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji uz manje greške

*Odličan*

- Rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji

## 12. Brojevna crta

### *Dovoljan*

- Određuje mjesto broja na brojevnoj crti te zbraja i oduzima na brojevnoj crti samo uz pomoć

### *Dobar*

- Određuje mjesto broja na brojevnoj crti te zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Određuje mjesto broja na brojevnoj crti te zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz manje greške

### *Odličan*

- Određuje mjesto broja na brojevnoj crti te zbraja i oduzima na brojevnoj crti

## 13. Brojevi od 6 do 10

### *Dovoljan*

- Navodi brojeve do 10
- Zapisuje i čita brojeve do 10 uz greške
- Broji od 1 do 10 točno i od 10 do 1 uz pomoć
- Zbraja, oduzima i uspoređuje brojeve do 10 uz konkretni materijal i uz pomoć

### *Dobar*

- Navodi brojeve do 10
- Zapisuje i čita brojeve do 10
- Broji od 1 do 10 točno i od 10 do 1 uz manju pomoć
- Zbraja, oduzima i uspoređuje brojeve do 10 uz konkretni materijal

### *Vrlo dobar*

- Navodi brojeve do 10
- Zapisuje i čita brojeve do 10
- Broji od 1 do 10 točno i od 10 do 1 uz manji poticaj
- Zbraja, oduzima i uspoređuje brojeve do 10 uz manje greške

### *Odličan*

- Navodi brojeve do 10
- Zapisuje i čita brojeve do 10
- Samostalno broji od 1 do 10 i od 10 do 1
- Zbraja, oduzima i uspoređuje brojeve do 10

## 14. Zamjena mjesta pribrojnika

### *Dovoljan*

- Prepoznaje nazive pribrojnici i zbroj

### *Dobar*

- Imenuje pribrojnike i zbroj, prepoznaje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz pomoć

### *Vrlo dobar*

- Imenuje pribrojnike i zbroj, objašnjava svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz poticaj

### *Odličan*

- Imenuje pribrojnike i zbroj, primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika

## 15. Veza zbrajanja i oduzimanja

### *Dovoljan*

- Prepoznaje nazive umanjenik, umanjitelj, razlika

*Dobar*

- Imenuje nazive umanjnik, umanjitelj, razlika i prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć

*Vrlo dobar*

- Imenuje nazive umanjnik, umanjitelj, razlika i objašnjava vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj

*Odličan*

- Imenuje nazive umanjnik, umanjitelj, razlika i primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja

## **16. Brojevi od 11 do 20**

*Dovoljan*

- Zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica samo uz pomoć
- Zapisuje, čita i broji do 20 uz greške

*Dobar*

- Zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica uz poticaj
- Zapisuje, čita i broji do 20 uz manje greške

*Vrlo dobar*

- Zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica uz manje greške
- Zapisuje, čita i broji do 20

*Odličan*

- Zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica
- Zapisuje, čita i broji do 20

## **17. Jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi**

*Dovoljan*

- Prepoznaje jednoznamenkasti i dvoznamenkasti broj

*Dobar*

- Imenuje jednoznamenkasti i dvoznamenkasti broj
- Prepoznaje da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi
- Uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju uz pomoć

*Vrlo dobar*

- Objašnjava da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi uz poticaj
- Uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju

*Odličan*

- Objašnjava da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi
- Objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju

## **18. Uspoređivanje brojeva do 20**

*Dovoljan*

- Prepoznaje odnose među brojevima

*Dobar*

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos među brojevima do 20 uz pomoć

*Vrlo dobar*

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos među brojevima do 20 uz greške

### **Odličan**

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos među brojevima do 20

### **19. Redni brojevi do 20**

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje glavni i redni broj uz pomoć, zapisuje i čita redne brojeve do 20 uz pomoć

#### *Dobar*

- Imenuje glavni i redni broj uz poticaj, zapisuje i čita redne brojeve do 20 uz greške

#### *Vrlo dobar*

- Imenuje glavni i redni broj, zapisuje i čita redne brojeve do 20 uz manje greške

#### *Odličan*

- Razlikuje glavni i redni broj, zapisuje i čita redne brojeve do 20

### **20. Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 20**

#### *Dovoljan*

- Zbraja i oduzima brojeve do 20 uz konkretan materijal ili brojevnju crtu i uz pomoć

#### *Dobar*

- Zbraja i oduzima brojeve do 20 uz konkretan materijal ili brojevnju crtu

#### *Vrlo dobar*

- Zbraja i oduzima brojeve do 20 uz manje greške

#### *Odličan*

- Zbraja i oduzima brojeve do 20 brzo i točno

### **21. Zadaci riječima**

#### *Dovoljan*

- Rješava jednostavne zadatke riječima samo uz pomoć

#### *Dobar*

- Rješava zadatke zadane riječima uz greške

#### *Vrlo dobar*

- Rješava zadatke zadane riječima uz poneku grešku

#### *Odličan*

Samostalno rješava zadatke zadane riječima i objašnjava postupak

\* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Keti Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Danijela Sergio Buić i Gordana Fable
2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Valentina Borščak, Vesna Mikjel i Anita Rafaj Kostelić
3. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Keti Melnjak

rujan, 2017.

# PRIRODA I DRUŠTVO

## TEME

### 1. Ja sam učenik

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje pojmove *učenik, učitelj, razred*
- Prepoznaje osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)

#### *Dobar*

- Navodi pojmove *učenik, učitelj, razred*
- Navodi osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)

#### *Vrlo dobar*

- Objašnjava pojmove *učenik, učitelj, razred* uz poticaj
- Primjenjuje osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)

#### *Odličan*

- Objašnjava pojmove *učenik, učitelj, razred*
- Primjenjuje i objašnjava osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)

### 2. Moja škola

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje naziv svoje škole uz pomoć
- Prepoznaje prostorije u školi, navodi namjenu onih prostorija koje koristi
- Snalazi se u školi u prostorijama u kojima boravi

#### *Dobar*

- Prepoznaje naziv svoje škole
- Prepoznaje prostorije u školi, navodi njihovu namjenu uz poticaj
- Snalazi se u školi uz pomoć

#### *Vrlo dobar*

- Imenuje naziv svoje škole
- Imenuje prostorije u školi, navodi njihovu namjenu
- Uglavnom se snalazi u školi

#### *Odličan*

- Imenuje naziv svoje škole
- Imenuje prostorije u školi, objašnjava njihovu namjenu
- Samostalno se snalazi se u školi

### 3. Život i rad u školi

#### *Dovoljan*

- Prepoznaje djelatnike u školi s kojima se svakodnevno susreće
- Prepoznaje najvažnije odredbe kućnoga reda

#### *Dobar*

- Prepoznaje djelatnike u školi
- Primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda uz manja odstupanja

*Vrlo dobar*

- Imenuje djelatnike u školi
- Odgovorno primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda

*Odličan*

- Imenuje djelatnike u školi i objašnjava njihovu ulogu
- Odgovorno primjenjuje i objašnjava najvažnije odredbe kućnoga reda

#### **4. Snalazimo se u prostoru**

*Dovoljan*

- Navodi neke položaje predmeta u prostoru
- Snalazi se u prostoru samo prema nekim odrednicama (npr. gore-dolje)

*Dobar*

- Navodi položaj predmeta u prostoru
- Snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama samo uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Određuje položaj predmeta u prostoru
- Snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama

*Odličan*

- Određuje položaj predmeta u prostoru
- Snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama i daje primjere

#### **5. Članovi obitelji**

*Dovoljan*

- Navodi članove svoje obitelji uz pomoć

*Dobar*

- Imenuje članove svoje obitelji uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Imenuje članove svoje obitelji

*Odličan*

- Imenuje članove svoje obitelji, koristi i objašnjava pojam *članovi obitelji*

#### **6. Život u obitelji**

*Dovoljan*

- Navodi čime se bave roditelji uz pomoć
- Imenuje svoje dužnosti uz pomoć

*Dobar*

- Navodi čime se bave roditelji
- Nabraja svoje dužnosti

*Vrlo dobar*

- Navodi i opisuje zanimanje roditelja
- Nabraja i opisuje svoje dužnosti

*Odličan*

- Navodi i objašnjava zanimanje roditelja
- Opisuje svoje dužnosti, objašnjava pojam *dužnosti*

#### **7. Dom**

*Dovoljan*

- Prepoznaje pojmove: *dom, stan, kuća* uz pomoć



*Dobar*

- Imenuje pojmove *dom, stan, kuća*

*Vrlo dobar*

- Razlikuje pojmove: *dom, stan, kuća*

*Odličan*

- Razlikuje i objašnjava pojmove: *dom, stan, kuća*

## **8. Odgovorno ponašanje u školi**

*Dovoljan*

- Navodi pojedine upute o odgovornom ponašanju kada je sam u domu ili odlazi iz doma, uz poticaj
- Prepoznaje opasnosti i navodi načine izbjegavanja opasnosti uz pomoć

*Dobar*

- Navodi upute o odgovornom ponašanju kada je sam u domu ili odlazi iz doma
- Prepoznaje opasnosti i navodi načine izbjegavanja opasnosti

*Vrlo dobar*

- Objašnjava upute o odgovornom ponašanju kada je sam u domu ili odlazi iz doma
- Razlikuje opasnosti i opisuje načine izbjegavanja opasnosti

*Odličan*

- Objašnjava upute o odgovornom ponašanju kada je učenik sam u domu ili odlazi iz doma, daje primjere
- Razlikuje i objašnjava načine izbjegavanja opasnosti

## **9. Mjesto u kojem živim**

*Dovoljan*

- Imenuje naziv mjesta stanovanja i navodi svoju adresu uz poticaj

*Dobar*

- Imenuje naziv mjesta stanovanja i navodi nepotpunu adresu (npr. samo kućni broj)

*Vrlo dobar*

- Imenuje rodno mjesto i mjesto stanovanja, navodi svoju adresu

*Odličan*

- Razlikuje i objašnjava rodno mjesto i mjesto stanovanja, navodi svoju adresu

## **10. Promet**

*Dovoljan*

- Prepoznaje pojmove *promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila* uz poticaj
- Prepoznaje potrebu poštovanja prometnih pravila uz pomoć
- Prepoznaje odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikla uz pomoć

*Dobar*

- Prepoznaje pojmove *promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila*
- Navodi potrebu poštovanja prometnih pravila
- Navodi odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikla

*Vrlo dobar*

- Objašnjava pojmove *promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila*
- Objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila uz poticaj
- Opisuje odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikle

*Odličan*

- Objašnjava pojmove *promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila* i daje primjere

- Objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila
- Objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikle

## **11. Ponašanje pješaka u prometu**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje pojmove *pješak, pješački prijelaz, semafor* uz poticaj
- Ponavlja upute za sigurno kretanje prometnicom i prelaženja preko nje
- Prepoznaje funkciju pješačkoga prijelaza i semafora

### *Dobar*

- Navodi pojmove *pješak, pješački prijelaz, semafor*
- Navodi upute za sigurno kretanje prometnicom i prelaženja preko nje uz poticaj
- Navodi funkciju pješačkoga prijelaza i semafora uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Objašnjava pojmove *pješak, pješački prijelaz, semafor* uz poticaj
- Navodi upute za sigurno kretanje prometnicom i prelaženja preko nje uz manje greške
- Navodi funkciju pješačkoga prijelaza i semafora

### *Odličan*

- Objašnjava pojmove *pješak, pješački prijelaz, semafor*
- Navodi upute za sigurno kretanje prometnicom i prelaženja preko nje
- Objašnjava funkciju pješačkoga prijelaza i semafora

## **12. Put od kuće do škole**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje način sigurnog kretanja od kuće do škole uz pomoć

### *Dobar*

- Navodi način sigurnog kretanja od kuće do škole uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Navodi način sigurnog kretanja od kuće do škole

### *Odličan*

- Navodi način sigurnog kretanja od kuće do škole, objašnjava način svojeg sigurnog i samostalnog kretanja od kuće do škole

## **13. Priroda se mijenja (jesenske promjene)**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život uz pomoć

### *Dobar*

- Navodi jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Opisuje jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život

### *Odličan*

- Opisuje i objašnjava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život

## **14. Zima**

### *Dovoljan*

- Prepoznaje promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život uz pomoć
- Imenuje zimu i jesen

*Dobar*

- Navodi promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život uz poticaj
- Razlikuje zimu od jeseni uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opisuje promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život
- Razlikuje zimu od jeseni

*Odličan*

- Opisuje i objašnjava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život
- Razlikuje zimu od jeseni i objašnjava razlike

**15. Priroda se budi – proljeće**

*Dovoljan*

- Prepoznaje tipične vjesnike proljeća
- Prepoznaje promjene u prirodi u proljeće i njihov utjecaj na život
- Imenuje jesen, zimu i proljeće

*Dobar*

- Imenuje tipične vjesnike proljeća
- Navodi promjene u prirodi u proljeće i njihov utjecaj na život uz poticaj, prati promjene uz pomoć
- Razlikuje zimu, jesen i proljeće uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opisuje tipične vjesnike proljeća
- Opisuje promjene u prirodi u proljeće i njihov utjecaj na život, prati promjene uz poticaj
- Razlikuje zimu, jesen i proljeće

*Odličan*

- Opisuje tipične vjesnike proljeća
- Opisuje i objašnjava promjene u prirodi u proljeće i njihov utjecaj na život, samostalno prati promjene
- Razlikuje zimu, jesen i proljeće i objašnjava razlike

**16. Bliži se ljeto**

*Dovoljan*

- Prepoznaje promjene u prirodi i njihov utjecaj na život
- Imenuje godišnja doba i navodi osnovna obilježja uz pomoć
- Prepoznaje pojam *ljetovanje*

*Dobar*

- Navodi i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život uz pomoć
- Razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima uz poticaj (načelo zavičajnosti)
- Navodi pojam *ljetovanje*

*Vrlo dobar*

- Opisuje i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život
- Razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima (načelo zavičajnosti)
- Upotrebljava pojam *ljetovanje*

*Odličan*

- Opisuje i objašnjava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život
- Razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima i objašnjava razlike (načelo zavičajnosti)

- Objašnjava pojam *ljetovanje*

## 17. Dan, doba dana

### *Dovoljan*

- Prepoznaje doba dana uz pomoć
- Snalazi se u vremenu (prepoznaje i imenuje jutro, podne, noć)

### *Dobar*

- Imenuje doba dana
- Snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć) uz pomoć

### *Vrlo dobar*

- Objašnjava doba dana
- Snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć) uz poticaj

### *Odličan*

- Razlikuje doba dana
- Snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć)

## 18. Dani u tjednu

### *Dovoljan*

- Imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu uz pomoć
- Prepoznaje da je tjedan razdoblje od sedam dana uz pomoć

### *Dobar*

- Imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu uz poticaj
- Navodi da je tjedan razdoblje od sedam dana uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu
- Tumači da je tjedan razdoblje od sedam dana

### *Odličan*

- Imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu
- Objašnjava samostalno da je tjedan razdoblje od sedam dana

## 19. Jučer, danas, sutra

### *Dovoljan*

- Prepoznaje pojmove: *jučer, danas, sutra*

### *Dobar*

- Primjenjuje pojmove: *jučer, danas, sutra* uz poticaj

### *Vrlo dobar*

- Primjenjuje pojmove: *jučer, danas, sutra* uz manja odstupanja

### *Odličan*

- Primjenjuje pojmove: *jučer, danas, sutra* i daje primjere

## 20. Osobna čistoća

### *Dovoljan*

- Prepoznaje pojam *čistoća* uz poticaj
- Prepoznaje važnost osobne čistoće

*Dobar*

- Prepoznaje pojam *čistoća*
- Navodi važnost održavanja osobne čistoće

*Vrlo dobar*

- Objašnjava pojam *čistoća* uz poticaj
- Opisuje važnost održavanje osobne čistoće

*Odličan*

- Objašnjava pojam *čistoća*
- Objašnjava važnost održavanje osobne čistoće

## **21. Zdravlje**

*Dovoljan*

- Prepoznaje važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja uz pomoć

*Dobar*

- Navodi važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opisuje važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja

*Odličan*

- Objašnjava važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja

## **22. Čistoća okoliša**

*Dovoljan*

- Prepoznaje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša uz pomoć
- Prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš uz pomoć

*Dobar*

- Navodi važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša uz poticaj
- Prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Opisuje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša
- Ističe utjecaj čovjeka na okoliš

*Odličan*

- Objašnjava važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša
- Objašnjava utjecaj čovjeka na okoliš

## **23. Blagdani**

*Dovoljan*

- Prepoznaje obilježavanje blagdana; prepoznaje običaje čestitanja blagdana

*Dobar*

- Prepoznaje načine obilježavanje i čestitanja blagdana uz poticaj

*Vrlo dobar*

- Navodi načine obilježavanje i čestitanja blagdana

*Odličan*

- Opisuje načine obilježavanja i čestitanja blagdana

Kriteriji za vrednovanje učeničkih postignuća u 1. razredu RN – radni materijal za Primorsko-goransku, Istarsku i Ličko-senjsku županiju

\* U izradi kriterija sudjelovale su:

1. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Istarske županije: Ketii Melnjak, Snježana Stifanich, Roberta Rudela, Đurđica Martinčić, Željka Marinković, Karmen Ignoto, Gordana Jašarević, Dubravka Karčić, Gordana Fable i Jasmina Dželadinov Milošević
2. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Primorsko-goranske županije: Sonita Penavin, Vesna Mikjel, Anita Rafaj-Kostelić, Sanja Albaneže, Dijana Arbanas, Blaženka Bajić, Irena Bučić Kliman, Tanja Dukić, Ervina Krišković Pahljina, Rafaela Kuljanić, Maja Lončarić, Sandra Mikšič, Vesna Raspolić, Silvana Šebalj-Mačkić, Karmela Vajdoher Žilić, Sunčica Vučković
3. voditeljice županijskih stručnih vijeća za učitelje razredne nastave iz Ličko-senjske županije: Jasminka Čačić, Ana-Marija Cvitković, Lidija Bregant Jelić, Melita Karuza-Blaić
4. Kristina Ujčić-Čučak, učiteljica, OŠ „Vežica“, Rijeka, Manda Rudelić, učiteljica, OŠ Zrinskih i Frankopana, Otočac
5. viša savjetnica za razrednu nastavu Ivana Jurjević Jovanović

Uredile: Ivana Jurjević Jovanović i Ketii Melnjak

studen, 2017.

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

*Kriteriji vrednovanja preuzeti su iz udžbenika **Opisi nastavnih tema i kriteriji ocjenjivanja – tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi** (Živčić Marković, Breslauer, Međimursko veleučilište u Čakovcu, 2011.)*

CJELINE I TEME:

### I. HODANJA I TRČANJA

#### 1. Hodanje i trčanje uz promjenu smjera kretanja

##### A) Hodanje uz promjenu smjera kretanja

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe hodanja uz promjenu smjera kretanja, ali ima:
  - veće greške u držanju tijela i glave
  - veće greške u radu rukama
  - greške u postavljanju stopala
  - manji gubitak ritma

*Dobar*

- Hodanje uz promjenu smjera kretanja izvodi s:
  - manjim greškama u držanju tijela
  - manjim greškama u radu rukama
  - s manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

- Hodanje uz promjenu smjera kretanja izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

- Hodanje uz promjenu smjera kretanja izvodi bez pogrešaka

##### B) Trčanje uz promjenu smjera kretanja

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe trčanja uz promjenu smjera kretanja, ali ima:
  - veće greške u držanju tijela i glave
  - veće greške u radu rukama
  - greške u postavljanju stopala
  - manji gubitak ritma

*Dobar*

- Trčanje uz promjenu smjera kretanja izvodi s:
  - manjim greškama u držanju tijela
  - manjim greškama u radu rukama
  - s manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

- Trčanje uz promjenu smjera kretanja izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

- Trčanje uz promjenu smjera kretanja izvodi bez pogrešaka

#### 2. Ciklična kretanja različitim tempom do 1 minute

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu cikličkog kretanja različitim tempom do 1 minute, ali ima:

- veće greške u držanju tijela i glave
- veće greške u radu rukama
- greške u postavljanju stopala
- gubitak ritma i nije u stanju u potpunosti pratiti zadatak

*Dobar*

- Ciklična kretanja različitim tempom do 1 minute izvodi s:
  - manjim greškama u držanju tijela
  - manjim greškama u radu rukama
  - manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

- Ciklična kretanja različitim tempom do 1 minute izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

- Ciklična kretanja različitim tempom do 1 minute izvodi bez pogrešaka

3. Brzo trčanje do 20 m iz visokoga starta

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja do 20 m iz visokoga starta, ali ima:
  - veće greške u držanju tijela i glave
  - veće greške u radu rukama
  - greške u postavljanju stopala
  - gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno

*Dobar*

- Brzo trčanje do 20 m iz visokoga starta izvodi s:
  - manjim greškama u držanju tijela
  - manjim greškama u radu rukama
  - manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

- Brzo trčanje do 20 m iz visokoga starta izvodi s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

- Brzo trčanje do 20 m iz visokoga starta izvodi bez pogrešaka

4. Slobodno pretrčavanje prepreka do 20 cm visine

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe slobodno pretrčavanje prepreka do 20 cm visine, ali ima:
  - veće greške u držanju tijela i glave
  - veće greške u radu rukama
  - greške u postavljanju stopala
  - gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno

*Dobar*

- Pretrčavanje prepreka do 20 cm visine izvodi s:
  - manjim greškama u držanju tijela
  - manjim greškama u radu rukama
  - manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

- Slobodno pretrčavanje prepreka do 20 cm visine izvodi s manjim greškama u držanju tijela



*Odličan*

- Slobodno pretrčavanje prepreka do 20 cm visine izvodi bez pogrešaka

## **II. SKAKANJA**

### **5. Sunožni i jednonožni poskoci po označenim prostorima**

#### **A) Sunožni poskoci po označenim prostorima**

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe sunožnih poskoka, ali ima:
  - nemogućnost održavanja zategnutog položaja trupa
  - veće grčenje nogu u koljenima pri odrazu
  - nemogućnost povezivanja više poskoka za redom
  - djelomice neusklađen zamah rukama s odrazom

*Dobar*

- Sunožne poskoke izvodi s:
  - većim grčenjem nogu u odrazu
  - bez zamaha rukama ili rukama oslonjenim na kukove

*Vrlo dobar*

- Sunožne poskoke izvodi s:
  - manjim grčenjem nogu u koljenima
  - manjom opuštenosti mišićne trupa

*Odličan*

- Sunožne poskoke s većim brojem ponavljanja izvodi bez pogrešaka

#### **B) Jednonožni poskoci po označenim prostorima**

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe jednonožnih poskoka uz:
  - nemogućnost dužeg održavanja ravnotežnog položaja (na jednoj nozi)
  - nemogućnost održavanja zategnutog položaja trupa
  - veće grčenje koljena odrazne noge pri odrazu
  - nemogućnost povezivanja više poskoka zajedno

*Dobar*

- Jednonožne poskoke izvodi s:
  - većim grčenjem odrazne noge
  - bez zamaha zamašnom nogom
  - bez zamaha rukama ili rukama oslonjenim o kukove

*Vrlo dobar*

- Jednonožne poskoke izvodi s:
  - manjim grčenjem koljena odrazne noge
  - manjom opuštenosti mišićne trupa

*Odličan*

- Jednonožne poskoke s većim brojem ponavljanja izvodi bez pogrešaka

### **6. Preskakanje kratke vijače sunožno u mjestu**

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu sunožnih preskoka preko vijače, ali ima:
  - pogreške u početnom i završnom položaju
  - nemogućnost dužeg izvođenja zadatka

- veće grčenje koljena pri odrazu
- nemogućnost povezivanja više poskoka zaredom

*Dobar*

- Sunožne preskoke preko vijače izvodi s:
  - pogreškama u početnom i završnom položaju
  - jednim do dva ponavljanja

*Vrlo dobar*

- Sunožne preskoke preko vijače izvodi s:
  - manjom opuštenosti mišićne trupa i ruku
  - manjim brojem ponavljanja

*Odličan*

- Sunožne preskoke preko vijače s većim brojem ponavljanja izvodi bez pogrešaka

## 7. Poskoci u mješovitome uporu uzduž švedske klupe

### A) Bočni preskoci uporom rukama uzduž švedske klupe

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe bočnih poskoka uporom rukama uzduž švedske klupe, ali ima:
  - pogreške u početnom i završnom položaju
  - nemogućnost dužeg izvođenja zadatka
  - nemogućnost održavanja dužeg upora na rukama
  - veće grčenje ruku i uvinuće trupa
  - naizmjeničan odraz jednom pa drugom nogom

*Dobar*

- Bočne preskoke uporom rukama uzduž švedske klupe izvodi s:
  - pogreškama u početnom i završnom položaju
  - manjim brojem ponavljanja
  - nižim položajem kukova
  - grčenjem ruku u laktovima
  - uvinutim trupom

*Vrlo dobar*

- Bočne preskoke uporom rukama uzduž švedske klupe izvodi s manjom opuštenosti mišićne trupa i ruku niže podignutim kukovima

*Odličan*

- Bočne preskoke uporom rukama uzduž švedske klupe izvodi bez pogrešaka

### B) Skok s nogu na ruke („zečji poskoci“)

- Vrednuju se kao dijelovi poligona ili štafetne igre

## III. BACANJA I HVATANJA

### 8. Bacanje loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe bacanja loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom, ali ima:
  - velike pogreške u početnom i završnom položaju
  - nemogućnost bacanja jednom rukom

*Dobar*

- Bacanja loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju

*Vrlo dobar*

- Bacanja loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju

*Odličan*

- Bacanja loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom izvodi bez pogrešaka

9. Bacanje lakših lopti u vis na različite načine i hvatanje

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe bacanja lakših lopti u vis i hvatanja uz:
  - velike pogreške u početnom i završnom položaju
  - nemogućnost hvatanja lopte

*Dobar*

- Bacanje lakših lopti u vis na različite načine i hvatanje izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju

*Vrlo dobar*

- Bacanje lakših lopti u vis na različite načine i hvatanje izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju

*Odličan*

- Bacanje lakših lopti u vis na različite načine i hvatanje izvodi bez pogrešaka

10. Bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe bacanja lakših lopti o tlo i hvatanja uz:
  - velike pogreške u početnom i završnom položaju
  - nemogućnost bacanja jednom od ruku

*Dobar*

- Bacanje lakših lopti o tlo i hvatanje izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju

*Vrlo dobar*

- Bacanje lakših lopti o tlo i hvatanje izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju

*Odličan*

- Bacanje lakših lopti o tlo i hvatanje izvodi bez pogrešaka

**IV. KOLUTANJA**

11. Bočno valjanje u lijevo i u desno (Bočno kotrljanje s uzručenjem u lijevo i u desno)

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu bočnog kotrljanja s uzručenjem uz:
  - pogreške u početnom i završnom položaju
  - manjom količinom rotacije (180°)
  - nemogućnost okretanja u jednu od strana

*Dobar*

- Bočno kotrljanje s uzručenjem za 360° u jednu i drugu stranu (uzduž jedne strunjače) izvodi s:
  - pogreškama u početnom i završnom položaju

- većom opuštenosti mišićne trupa, ruku i nogu

*Vrlo dobar*

- Bočno kotrljanje s uzručenjem za 360° u jednu i drugu stranu izvodi s manjom opuštenosti mišićne trupa, ruku i nogu

*Odličan*

- Bočno kotrljanje s uzručenjem za 360° u jednu i drugu stranu uzduž dvije strunjače izvodi bez pogrešaka

## 12. Povaljke u ležanju

### A) Povaljke u ležanju na leđima pruženim tijelom

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu povaljke u ležanju na leđima pruženim tijelom uz:
  - pogreške u početnom i završnom položaju
  - s većim sklanjanjem tijela (kutom između nogu i trupa)
  - s većim kutom između nogu i trupa
  - s podizanjem do sjeda

*Dobar*

- Povaljke u ležanju na leđima pruženim tijelom izvodi s:
  - pogreškama u početnom i završnom položaju
  - većom opuštenosti mišićne trupa, ruku i nogu

*Vrlo dobar*

- Povaljke u ležanju na leđima pruženim tijelom izvodi s manjom opuštenosti mišićne trupa nogu i ruku

*Odličan*

- Povaljke u ležanju na leđima pruženim tijelom izvodi bez pogrešaka

### B) Povaljke u ležanju na leđima zgrčenim tijelom

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu povaljke u ležanju na leđima zgrčenim tijelom uz:
  - pogreške u početnom i završnom položaju
  - veće odvajanje koljena od prsa
  - popuštanje hvata rukama za potkoljenice
  - nije u pretklonu

*Dobar*

- Povaljke u ležanju na leđima zgrčenim tijelom izvodi s:
  - pogreškama u početnom i završnom položaju
  - većom opuštenosti mišićne trupa nogu i ruku
  - manjim odvajanjem koljena od prsa

*Vrlo dobar*

- Povaljke u ležanju na leđima zgrčenim tijelom izvodi s manjom opuštenosti mišićne trupa nogu i ruku

*Odličan*

- Povaljke u ležanju na leđima zgrčenim tijelom izvodi bez pogrešaka

### C) Povaljka u ležanju na trupu uvinutim tijelom

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu povaljke u ležanju na trupu uz:

- pogreške u početnom i završnom položaju
- veće grčenje koljena i razdvajanje stopala
- veće grčenje ruku u laktovima
- nije u zaklonu

*Dobar*

- Povaljke u ležanju na trbuhu izvodi s:
  - pogreškama u početnom i završnom položaju
  - većom opuštenosti mišićne trupa nogu i ruku
  - manjim grčenjem koljena i razdvajanjem stopala

*Vrlo dobar*

- Povaljke u ležanju na trbuhu izvodi s manjom opuštenosti mišićne trupa nogu i ruku

*Odličan*

- Povaljke u ležanju na trbuhu izvodi bez pogrešaka

### **13. Kolut naprijed niz kosinu**

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe koluta naprijed niz kosinu samostalno ili uz pomoć, ali isto izvodi s:
  - pogrešnim početnim i završnim položajem
  - postavljanjem ruku „ispod sebe“
  - nedovoljnim zaobljivanjem leđa za vrijeme rotacije
  - „zaostajanjem“ glave tijekom rotacije
  - nepodizanjem kroz čučanj nakon rotacije
  - većim izostankom dinamičnosti izvedbe

*Dobar*

- Izvodi kolut naprijed niz kosinu samostalno s:
  - pogrešnim početnim i završnim položajem
  - većim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova (ruku) na kosinu
  - neopružanjem nogu za vrijeme rotacije
  - nedovoljnim zadržavanjem glave na prsima za vrijeme rotacije
  - manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe

*Vrlo dobar*

- Izvodi kolut naprijed niz kosinu samostalno s:
  - nenaglašenim početnim i završnim položajem
  - manjim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova (ruku) na tlo
  - preranim i prekasnim grčenjem nogu za vrijeme rotacije

*Odličan*

- Samostalno izvodi kolut naprijed niz kosinu bez pogrešaka

## **V. PENJANJA**

### **14. Puzanje i provlačenje na različite načine**

Ocjenjuju se kao dijelovi poligona ili nekih drugih sportskih tehnika.

### **15. Penjanja i silaženja po švedskim ljestvama**

#### **A) Penjanja po švedskim ljestvama, saskok na strunjaču**

Ocjenjuju se kao dijelovi poligona ili nekih drugih sportskih tehnika.

## VI. VIŠENJA I UPIRANJA

### 16. Različiti položaji visova i hvatova

#### A) Različiti položaji hvatova

- Hvatovi se vrednuju zajedno s pojedinim gimnastičkim elementima, od osnovnih položaja visova i upora i pri izvedbi dinamičkih gibanja

#### B) Različiti položaji visova

##### B 1) Vis prednji pasivni i aktivni

###### *Dovoljan*

- Poznaje strukturu položaja tijela i gibanja, ali sa svim navedenim greškama u izvedbi

###### *Dobar*

- Iz visa prednjeg pasivnog u vis prednji aktivni, na svim spravama izvodi s :
  - većom opuštenosti mišićne trupa, nogu i ruku
  - tijelo je manje sklonjeno ili uvinuto

###### *Vrlo dobar*

- Promjenu položaja iz visa prednjeg pasivnog u vis prednji aktivni izvodi s manjom opuštenosti mišićne trupa, nogu i ruku

###### *Odličan*

- Promjenu položaja iz visa prednjeg pasivnog u vis prednji aktivni izvodi bez pogrešaka na svim spravama

##### B 2) Ostali jednostavni visovi

###### *Dovoljan*

- Poznaje strukturu jednog položaja visa, ali izvodi samo uz pomoć

###### *Dobar*

- Poznaje strukturu izvedbe jednog položaja visa s većom nesigurnošću i nestabilnošću

###### *Vrlo dobar*

- Izvodi strukturu jednog položaja visa s manjom nesigurnošću i nestabilnošću

###### *Odličan*

- Izvodi jedan položaj visa bez pogrešaka

### 17. Različiti mješoviti upori u mjestu i kretanju na tlu/spravama

#### a) Hodanje u uporu za rukama naprijed i natrag – „četveronoške“

###### *Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe kretanja u mješovitom uporu prema naprijed/natrag, a prilikom izvedbe iste vidljiva su:
  - velika odstupanja u dinamici cjelokupnog kretanja
  - veliko grčenje nogu
  - veliko odstupanje u smjeru odguravanja nogama (u kretanju prema naprijed) odnosno u smjeru odziva rukama (u kretanju prema natrag)
  - velika odstupanja u dinamici izmjenjivanja odrazne noge/odrivne ruke

###### *Dobar*

- Izvodi kretanje u mješovitom uporu prema naprijed/natrag s :
  - većim odstupanjima u dinamici cjelokupnog kretanja
  - većim grčenjem nogu

- manjim odstupanjem u smjeru odguravanja nogama (u kretanju prema naprijed) odnosno u smjeru odriva rukama (u kretanju prema natrag)
- manjim odstupanjima u dinamici izmjenjivanja odrazne noge/odrivne ruke

*Vrlo dobar*

- Izvodi kretanje u mješovitom uporu prema naprijed/natrag s:
  - manjim odstupanjem u dinamici cjelokupnog kretanja
  - manjim grčenjem koljena

*Odličan*

- Kretanje u mješovitom uporu prema naprijed/natrag izvodi bez pogrešaka

b) Hodanje u uporu pred rukama naprijed i natrag „četveronoške“

*Dovoljan*

- Poznaje strukturu izvedbe hodanje u uporu pred rukama naprijed i natrag („četveronoške“), ali s:
  - pogreškama u početnom i završnom položaju
  - velikim grčenjem ruku
  - kukovi prenisko (tijelo je jako sklonjeno)
  - nemogućnošću dužeg zadržavanja položaja
  - velikom nestabilnošću i nesigurnošću

*Dobar*

- Izvodi hodanje u uporu pred rukama naprijed i natrag („četveronoške“) s:
  - većim grčenjem nogu
  - većom opuštenosti muskulature tijela
  - većom nestabilnošću i nesigurnošću

*Vrlo dobar*

- Izvodi hodanje u uporu pred rukama naprijed i natrag („četveronoške“) s:
  - manjim grčenjem ruku
  - opuštenosti muskulature tijela

*Odličan*

- Izvodi hodanje u uporu pred rukama naprijed i natrag („četveronoške“) bez pogrešaka

c) Hodanje u uporu za rukama uz pomoć suvježbača – „tačke“

- Vrednuje se kao dio poligona ili štafetne igre

18. Upor za rukama osloncem nogama na povišenje

- Kada učenice/učenici dobro svladaju tehniku upora za rukama osloncem nogama na povišenje, vrednovanju se može pridodati i visina oslonca nogama: što su noge postavljene na veće povišenje, odnosno što je položaj tijela bliži stoju na rukama, to je ocjena viša

**19. Stoj na lopaticama – „svijeća“**

*Dovoljan*

- Stoj na lopaticama izvodi samostalno ili uz pomoć uz:
  - pogreške u početnom i završnom položaju
  - nemogućnost zadržavanja okomitog položaja
  - veliku opuštenost i nestabilnost prilikom pokušaja zadržavanja okomitog položaja

*Dobar*

- Samostalno izvodi stoj na lopaticama ali s:
  - pogreškama u početnom i završnom položaju

- većim grčenjem nogu dok dolazi do okomitog položaja
- većom opuštenosti i nestabilnošću zadržava stoj na lopaticama

*Vrlo dobar*

- Stoj na lopaticama izvodi samostalno s:
  - manjim grčenjem nogu dok dolazi u okomiti položaj
  - manjom opuštenosti i nestabilnošću prilikom zadržavanja okomitog položaja

*Odličan*

- Izvodi samostalno stoj na lopaticama bez pogrešaka

## **VII. RITMIČKE STRUKTURE**

### **20. Hodanja i trčanja uz glazbenu pratnju**

*Dovoljan*

- Izvodi hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju s:
  - većim greškama u držanju tijela
  - većim gubitkom ritma

*Dobar*

- Izvodi hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju s:
  - manjim greškama u držanju tijela
  - manjim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

- Izvodi hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju s manjim greškama u držanju tijela

*Odličan*

- Izvodi hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju bez pogrešaka

### **21. Oponašanja prirodnih pojava i raspoloženja uz glazbenu pratnju**

*Dovoljan*

- Izvodi oponašanja prirodnih pojava i raspoloženja uz glazbenu pratnju s velikim gubitkom ritma

*Dobar*

- Izvodi oponašanja prirodnih pojava i raspoloženja uz glazbenu pratnju s većim gubitkom ritma

*Vrlo dobar*

- Izvodi oponašanja prirodnih pojava i raspoloženja uz glazbenu pratnju s manjim gubitkom ritma

*Odličan*

- Izvodi oponašanja prirodnih pojava i raspoloženja uz glazbenu pratnju bez pogrešaka

## **VIII. IGRE**

### **22. Elementarne igre bez pomagala**

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila (praćenje)

### **23. Štafetne igre bez pomagala**

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila (praćenje)

### **24. Slobodno poigravanje i vođenje lopte (N)**

*Dovoljan*

- Izvodi slobodno poigravanje i vođenje lopte nogom s velikim gubitkom kontrole nad loptom



*Dobar*

- Izvodi slobodno poigravanje i vođenje lopte s većim gubitkom kontrole nad loptom

*Vrlo dobar*

- Izvodi slobodno poigravanje i vođenje lopte nogom s manjim gubitkom kontrole nad loptom

*Odličan*

- Izvodi slobodno poigravanje i vođenje lopte nogom bez pogrešaka

25. Slobodna igra sa smanjenim brojem igrača u označenom prostoru

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila (praćenje)